

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник отдела  
Управления образования  
Исполнительного комитета  
муниципального образования  
города Казани по  
Вахитовскому и  
Приволжскому районам

« 31 » августа 2017 г.

 М.З. Закирова

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУДО «ДМШ №7  
им.З.В.Хабибуллина»

 А.Г. Сафина

« 31 » августа 2017 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительным общеразвивающим**  
**программам в области искусств**  
**МБУДО «Детская музыкальная школа №7**  
**им.З.В.Хабибуллина»**  
**Вахитовского района г.Казани**

**УТВЕРЖДЁН:**

На заседании Педагогического Совета  
МБУДО «ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина»

Протокол  
от « 28 » августа 2017 г.  
№ 1

## Пояснительная записка

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Учебный план разработан во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств и учебный план разработаны и утверждены образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей). При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ составляет от 3-х до 7-ми лет для детей в возрасте от 6 до 18 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания

творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется. Промежуточная аттестация проводится начиная со второго класса.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки. Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве. Учебный план группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

## Учебный план отделения хорового пения\*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII**
1	Хор	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2
6	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	-	-
	Всего:	6	6	6	6	6	6	6

\* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, хор.

### Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12-15 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2-х часов в неделю;
  - концертмейстерские часы.
4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 6 классы в форме концертов, зачетов, контрольных уроков.
6. Итоговая аттестация проводится в 7 классе по сольфеджио, музыкальной литературе и музыкальному инструменту в форме экзамена. Итоговая аттестация по хору проводится в форме отчетного концерта.

## Учебный план отделения хорового пения\*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V**
1	Хор	1	1	1	1	1
2	Музыка и окружающий мир	1	-	-	-	-
3	Занимательное сольфеджио	-	1	1	1	1
4	Музыкальный инструмент	1	1	1	2	2
5	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1
	Всего:	4	4	4	5	5

\* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль.

### Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
2. Количественный состав групп в среднем 10-15 человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 4 классы в форме концертов, зачетов, контрольных уроков.
6. Итоговая аттестация проводится в 5 классе по занимательному сольфеджио и музыкальному инструменту в форме экзамена. Итоговая аттестация по хору проводится в форме отчетного концерта.

## Учебный план отделений оркестровых инструментов (струнно-смычковых, духовых)\*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII**
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1
6	Предмет по выбору***	-	1	1	1	1	1	1
	Всего:	5	6	6	6	6	6	6

\* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент.

### Примечание:

1. Младшими классами следует считать I – II – III - IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах является хор, в V-VII классах камерный ансамбль.
3. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав по коллективному музицированию – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий по камерному ансамблю (по 2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы.
5. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
6. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 6 классы в форме концертов, зачетов, контрольных уроков.
7. Итоговая аттестация проводится в 7 классе по сольфеджио, музыкальной литературе, музыкальному инструменту и камерному ансамблю в форме экзамена.

**Учебный план образовательных программ  
эстрадного искусства\***  
(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу после 12 лет)\*

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		I	II	III**
1	Эстрадное пение	2	2	2
2	Музыкальный инструмент	2	2	2
3	Ансамбль	1	1	1
	Всего:	5	5	5

\* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Примечание:**

1. Старшими классами следует считать I-II-III.
2. Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Промежуточная и итоговая аттестация по итогам учебного года с 1 по 3 классы проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине в форме отчетного концерта.

## Учебный план образовательных программ эстрадного искусства\*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII**
1	Эстрадное пение	1	1	1	1	1	1	1
3	Ансамбль	2	2	2	2	2	2	2
4	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1
5	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	1
6	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1
	Всего:	6	6	6	6	6	6	6

\* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент.

### Примечание:

1. Младшими классами следует считать I – II – III - IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота» и «Сценическое движение» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 6 классы в форме концертов, контрольных уроков.
6. Итоговая аттестация проводится в 7 классе по эстраднему пению, ансамблю и музыкальной грамоте в форме экзамена, итоговая оценка по сценическому движению выставляется по итогам годовых оценок.

## Учебные планы образовательных программ изобразительного искусства\*

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 10 лет и после 10 лет)\*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			
		I	II	III	IV**
1	Рисунок	3	3	3	3
2	Живопись	3	3	3	3
3	Композиция	3	3	3	3
	Всего:	9	9	9	9

\* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин.

\*\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

### Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года с 1 по 3 класс в форме практических работ.
5. Итоговая аттестация проводится в 4 классе по композиции в форме защиты итоговой работы, итоговая оценка по рисунку и живописи выставляется по итогам годовых оценок.

## Учебные планы образовательных программ изобразительного искусства\*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			
		I	II	III	IV**
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1	-
2	Декоративно-прикладное искусство	-	1	1	-
3	Лепка	1	1	1	-
4	Рисунок	-	-	-	2
5	Живопись	-	-	-	2
6	Композиция	-	-	-	1
	Всего:	2	3	3	5

\* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин.

\*\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

### Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Часы, отведенные на прикладное искусство и лепку, могут использоваться для проведения уроков по основам изобразительной грамоты и рисованию.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года во 2 и 3 классах в форме практических работ.
6. Итоговая аттестация проводится в 4 классе по композиции в форме защиты итоговой работы, итоговая оценка по рисунку и живописи выставляется по итогам годовых оценок.

## Учебные планы образовательных программ общего эстетического развития

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V**
1	Хор	1	1	1	1	1
2	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1
3	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1	1	1
4	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1
	Всего:	4	4	4	4	4

\* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин.

\*\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, декоративно-прикладное искусство.

### Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-V классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10-15 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 4 классы в форме концертов, выставок и контрольных уроков.
6. Итоговая аттестация проводится в 5 классе по хору в форме отчетного концерта, по предмету музыка и окружающий мир в форме контрольного урока, по основам изобразительной грамоты и рисования в виде практической работ.

## Учебные планы образовательных программ общего эстетического развития

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V**
1	Хор	1	1	1	1	1
2	Ансамбль (курай)	1	1	1	1	1
3	Хореография	1	1	1	1	1
4	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1
	Всего:	4	4	4	4	4

\* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин.

\*\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, декоративно-прикладное искусство, музыка и окружающий мир.

### Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-V классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10-15 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 4 классы в форме концертов, выставок и контрольных уроков.
6. Итоговая аттестация проводится в 5 классе по каждому учебному предмету в форме отчётного концерта.

## Учебные планы образовательных программ музыкального фольклора\*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V**
1.	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1
2.	Сольное пение	1	1	1	1	1
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
4.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1
	Всего:	4	4	4	4	4

\* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин.

\*\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: фольклорная хореография, музыкальная грамота.

### Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-V классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10-12 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 4 классы в форме концертов, зачетов.
6. Итоговая аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине в 5 классе в форме отчетного концерта.